

Nałęczów, Wąwolnica, Puławy - sprawozdanie z wycieczki

Dnia 19 października 2016 r. grupa członków Stowarzyszenia Wychowanków SGGW udała się na wycieczkę do Nałęczowa – malowniczego uzdrowiska znanego ze swojego wyjątkowego mikroklimatu i walorów zdrowotnych.

Po przyjeździe do Nałęczowa pierwsze kroki skierowaliśmy do Muzeum Stefana Żeromskiego. Muzeum mieści się w dawnej pracowni pisarza, wybudowanej w 1905 roku według projektu Jana Koszyc-Witkiewicza. Ten niewielki, drewniany budynek o charakterystycznej, willowej architekturze stanowił dla Żeromskiego miejsce twórczej pracy i odpoczynku.



Wnętrze muzeum Stefana Żeromskiego

Wnętrze muzeum, zachowane w dużej mierze w pierwotnym kształcie, wypełniają przedmioty osobiste, rękopisy, fotografie oraz pamiątki związane z życiem i twórczością autora „Ludzi bezdomnych”. Oficjalnie otwarte 17 czerwca 1928 roku, muzeum od lat przyciąga miłośników literatury i wszystkich, którzy pragną bliżej poznać postać Stefana Żeromskiego oraz atmosferę Nałęczowa z początku XX wieku.



Uczestniczki wycieczki przed mauzoleum Adama Żeromskiego, znajdującym się w Ogrodzie przy Chacie Żeromskiego w Nałęczowie.

Adam Żeromski, jedyny syn Stefana Żeromskiego, zmarł w 1918 roku w wieku zaledwie 18 lat na gruźlicę. Po wybudowaniu mauzoleum w 1922 roku jego szczątki przeniesiono tam z cmentarza parafialnego

Następnie udaliśmy się do Parku Zdrojowego, który zachwycił nas swoim urokiem i spokojną atmosferą. Spacerując alejkami, mieliśmy okazję podziwiać piękno jesiennej przyrody oraz architekturę uzdrowiskową tego miejsca.

W centralnej części parku znajduje się Pałac Małachowskich, w którym odwiedziliśmy Muzeum Bolesława Prusa. Ekspozycja poświęcona życiu i twórczości pisarza przybliżyła nam jego związki z Nałęczowem oraz wpływ tego miejsca na jego literacką działalność. Dzięki licznym pamiątkom, rękopisom oraz eksponatom mogliśmy lepiej poznać sylwetkę autora „Lalki” i jego fascynację uzdrowiskiem.

Podczas pobytu w parku nie zabrakło również chwili relaksu przy wodzie zdrojowej. Skosztowaliśmy naturalnej wody mineralnej, doceniając jej prozdrowotne właściwości.



Zdjęcie uczestników wycieczki w nałęczowskim parku



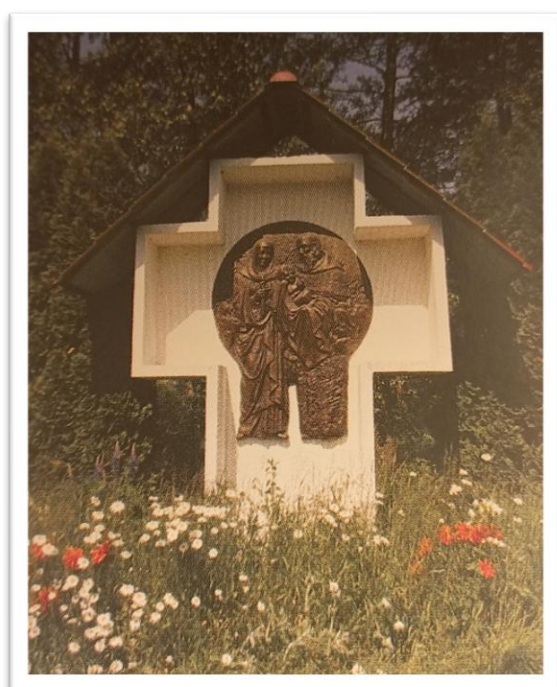
Uczestniczki wycieczki na ławeczce z Bolesławem Prusem w Nałęczowie

Po wizycie w Nałęczowie pojechaliśmy do niewielkiego miasteczka Wąwolnicy. Jest to wyjątkowe miejsce kultu religijnego, do którego od wieków pielgrzymują wierni z różnych zakątków Polski. Naszym głównym celem było zwiedzenie Bazyliki św. Wojciecha, w której znajduje się słynna figura Matki Boskiej Kębelskiej, umieszczona w ołtarzu w 1700 r. po przeniesieniu ze wsi Kębło koło Wąwolnicy, stąd jej nazwa. Figurka pochodzi z około 1440 r. i wykonana jest z pnia lipowego w nieznannej pracowni. Należy do cyklu tzw. „Pięknych Madonn, wyróżnia ją radosny wyraz twarzy, delikatny uśmiech i łagodne spojrzenie.



Ołtarz z figurką Matki Boskiej Kębelskiej w Wąwolnicy

Podczas naszego pobytu w świątyni podziwialiśmy nie tylko piękno jej wnętrza, bogate zdobienia, ale także mieliśmy okazję zapoznać się z historią objawień związanych z figurą Matki Boskiej Kębelskiej. Pani Edyta Furtek – opiekunka wycieczki - opowiedziała nam o cudownych wydarzeniach, które miały miejsce w tym rejonie, co pozwoliło nam lepiej zrozumieć znaczenie tego miejsca dla wiernych.



Po zwiedzeniu świątyni udaliśmy się na Plac Maryjny, gdzie pod koniec XX w. powstało tu 15 białych krzyży w kształcie kapliczek. Umieszczono na nich medaliony z brązu, ze scenami symbolizującymi tajemnice różańca. Plac jest miejscem, gdzie gromadzą się pielgrzymi podczas uroczystości kościelnych.

Jedna z 15 kapliczek – stacji różańcowych na Placu Maryjnym

Kolejnym punktem programu naszej wycieczki był Pałac Czartoryskich w Puławach – jedno z najważniejszych miejsc historycznych w Polsce. Rezydencja ta od wieków pozostaje ściśle związana z rodem Czartoryskich, który odegrał ogromną rolę w kształtowaniu polskiej kultury, nauki i życia politycznego. To właśnie tutaj, w XVIII i XIX wieku, powstało wyjątkowe centrum intelektualne i kulturalne, do którego przybywali wybitni artyści, uczeni i działacze społeczni. Pałac stał się symbolem oświeceniowej myśli oraz walki o zachowanie polskiej tożsamości narodowej.



Pałac Czartoryskich w Puławach

Niestety, zbyt późne przybycie na miejsce uniemożliwiło nam zwiedzenie wnętrza pałacu, co wzbudziło nasz szczerzy żal i rozczarowanie – wiele osób bardzo liczyło na możliwość zobaczenia słynnych sal, galerii oraz pamiątek związanych z rodziną Czartoryskich.

Na pocieszenie pozostał nam jednak spacer po malowniczym parku otaczającym rezydencję. Ten zabytkowy, starannie zaprojektowany park zachwycił nas swoim krajobrazem i architekturą.

W jego obrębie zobaczyliśmy Świątynię Sybilli – pierwsze muzeum narodowe w Polsce, założone przez Izabelę Czartoryską. Budowla o klasycznej formie wzorowanej na antycznych świątyniach zrobiła na nas ogromne wrażenie.

Następnie dotarliśmy do Domu Gotyckiego, kolejnego niezwykłego obiektu znajdującego się w parku. Budynek ten, nawiązujący do stylu średniowiecznego, pełnił niegdyś funkcję muzeum pamiątek narodowych gromadzonych przez rodzinę Czartoryskich.



Świątynia Sybilli i Dom Gotycki w Puławach

Spacer pozwolił nam choć w części poczuć klimat tego niezwykłego miejsca i uświadomił, jak ważną rolę pełni ono w historii i kulturze naszego kraju.

Nasza wycieczka do Nałęczowa, Wąwolnicy i Puław była niezwykle udanym i pełnym wrażeń wydarzeniem. Każde z odwiedzonych miejsc dostarczyło nam niezapomnianych przeżyć i pozwoliło lepiej poznać zarówno historię, jak i piękno tych wyjątkowych zakątków Polski.

Serdecznie dziękujemy organizatorom wycieczki za doskonałą organizację i sprawny przebieg całego wyjazdu. Mamy nadzieję, że w przyszłości będziemy mieli okazję uczestniczyć w kolejnych równie udanych wyjazdach.

Opracowanie: Tekst Zygmunt Santorski

Zdjęcia: Zygmunt Santorski, Stefan Surdy

Opracowanie graficzne: Elżbieta Milewska